

9 volt DC Center Neg  
100mA min\*

Jack Uscita | Jack Ingresso



Mode Switch / Funzione  
Secondaria: Selezione  
della Forma d'Onda

Manopola Depth /  
Funzione Secondaria:  
Frequenza di Modulazione

Bypass LED

Bypass Switch/  
Funzioni Secondarie

Sustain Switch

E' raccomandato l'utilizzo di un alimentatore isolato, come per l'alimentazione di tutti i pedali Walrus Audio. L'alimentazione in daisy chain non è raccomandata e l'alimentatore non è incluso.



WALRUSAUDIO.COM

Hai domande? Mandaci una email a [customerservice@walrusaudio.com](mailto:customerservice@walrusaudio.com). Hai bisogno di una riparazione?

Tutti i nostri pedali sono garantiti per un periodo prestabilito. Scrivi a [repairs@walrusaudio.com](mailto:repairs@walrusaudio.com) se il tuo pedale necessita di modifiche o riparazioni, o visita [walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair](http://walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair) per ulteriori informazioni. Per consigli di vita, fai riferimento alla top 10 di BuzzFeed.

**FUNZIONI SECONDARIE** - Per accedere alle funzioni secondarie, con il pedale attivato, tieni premuto lo switch di bypass ed utilizza la levetta per selezionare la forma d'onda desiderata, e la manopola Depth per la frequenza di modulazione. Il pedale ricorderà la forma d'onda e la frequenza di modulazione impostate per l'algoritmo corrente fino alla prossima volta che viene modificato. Il pedale inoltre mantiene l'algoritmo e la Depth impostati quando si modificano le funzioni secondarie.

**MODALITA' DELLE CODE** - Lo Slo può funzionare con la modalità di coda del riverbero sfumata o no. Nella modalità Trails, quando disattivi il pedale, il riverbero sfuma naturalmente. Nella modalità No Trails, il decadimento delle code viene tagliato in modo istantaneo quando il pedale viene disattivato. Per passare da una modalità all'altra, tieni premuto il bypass switch per un 1 secondo mentre colleghi l'alimentazione al pedale. Scollega il pedale e ripeti l'operazione per passare nuovamente all'altra modalità.

**RESET DEL PEDALE** - Per effettuare il reset del pedale, tieni premuto lo switch Sustain per 1 secondo mentre colleghi l'alimentazione al pedale. Quando il LED si illumina, la forma d'onda e le frequenze di ciascun algoritmo sono state riportate ai valori di fabbrica. I valori di fabbrica per tutti gli algoritmi sono approssimativamente alle ore 9 della manopola Depth. Le forma d'onda di default sono le seguenti: Dark - Sink // Rise - Sine // Dream - Sink.



# Slo

MULTI TEXTURE REVERB

INSTRUCTION MANUAL

# SLO

## MULTI TEXTURE REVERB

Il Riverbero Multi Texture SLO permette ai musicisti di creare paesaggi sonori lussureggianti, modulati, sognanti e ambient. Realizzato con tre differenti algoritmi specificamente progettati per creare texture che portino i sogni dal subconscio alla realtà.

Cambia la posizione della levetta per accedere alle tre differenti modalità di riverbero: Dark (Ottava Bassa), Rise (Ambient Swell) e Dream (Latching Pad), mentre le funzioni secondarie dello switch permettono di cambiare tra differenti modalità di modulazione delle code del riverbero.

Combina una profonda modulazione con un riverbero lungo e dalle code sinuose, sperimenta lo SLO.

**DECAY** - Regola la lunghezza del decadimento del riverbero. Puoi andare da un riverbero corto, tutto in senso anti-orario, ad un riverbero lunghissimo, tutto in senso-orario.

**FILTER** - Controlla il timbro del riverbero. Ogni algoritmo ha un filtro passa-basso ottimizzato per quel suono unico e la manopola controlla la frequenza di taglio del filtro. Gira la manopola in senso orario per aprire il filtro verso un timbro più brillante, ed in senso anti-orario per un suono più scuro.

**MIX** - Gira questo controllo in senso anti-orario per aumentare la percentuale di segnale inalterato, in senso orario per più riverbero. Usa la linea bianca come riferimento per una percentuale di 50% di entrambi i segnali dry e riverbero. Siccome questa linea è posta circa alle ore 2, ti da una maggiore precisione sotto la soglia del 50/50, rendendo più facile impostare la giusta quantità di riverbero.

**X** - Il controllo X cambia parametro a seconda dell'algoritmo che viene selezionato.

**DARK** - Imposta il livello dell'ottava -1 che alimenta il riverbero.

**RISE** - Imposta il tempo di salita dello swell del riverbero dopo che ogni nota è suonata. A bassi valori la salita è più rapida, più veloce a valori alti invece.

**DREAM** - Imposta la profondità del vibrato applicato al riverbero.

**DEPTH** - Controlla la quantità di modulazione applicata al riverbero. Va da nessuna modulazione fino a modulazioni da incubo con alterazione della tonalità ai valori più alti. **Funzione Secondaria:** Rate - Controlla la velocità della modulazione applicate al riverbero.

**SWITCH ALGORITMI** - La levetta seleziona uno dei tre algoritmi di riverbero integrati. **Funzione Secondaria:** selezione della Forma d'Onda.



**REVERB MODES:** Usa la levetta per selezionare i tre algoritmi integrati.

**DARK** - Aggiunge un'ottava bassa alle code del riverbero. In questo modo creerai un suono atmosferico ed ampio ed evocherai atmosfere da incubo. La manopola X imposta il livello delle ottave -1 che alimentano il riverbero.

**RISE** - E' un riverbero auto-swell con un bellissimo crescendo cinematografico. Non avere fretta. Lascialo respirare e crescere progressivamente. Il parametro X imposta il tempo di salita dello swell dopo che una nota è stata suonata. Impostalo basso per un tempo di salita veloce e al massimo per un tempo molto lungo.

**DREAM** - Un riverbero seducente con funzione latching pad. Premi lo switch sustain per congelare il segnale. Sperimenta con la manopola X per aggiungere vibrato al pad. Premi Sustain di nuovo ed il pad diminuirà di livello secondo quanto impostato con il parametro Decay. La X imposta la profondità del vibrato applicato alle code del riverbero.

### MODULATION WAVE SHAPES:

**SINE** - modulazione di intonazione in su e giù in pari misura

**WARP** - modulazione asimmetrica di intonazione verso l'alto

**SINK** - modulazione asimmetrica di intonazione verso il basso per un effetto detune simile a quello di un Bigsby.

**BYPASS** - attiva e disattiva l'effetto. Permette anche lo "smart bypass switching". Quando lo switch è in posizione off, premi e tieni premuto per attivare temporaneamente l'effetto e aggiungere per un momento la texture del riverbero. Rilasciando lo switch l'effetto si disattiva e scema progressivamente.

**SUSTAIN** - quando premuto, il decay viene portato al massimo allungando le code del riverbero creando un riverbero sognante, quindi rilasciandolo il decay ritorna alla durata impostata. Nell'algoritmo "Dream", lo switch Sustain è in modalità latching. Premuto una volta cattura e mantiene il riverbero restituendo un simil-pad molto lungo. Premilo di nuovo ed il riverbero pad sfumerà tornando alla posizione selezionata con la manopola Decay.